

הר הירוש על פניטת מתאר

לפני פניטת מתאר
אתה מסתכל בראי

חושך,
אולי לא יכירו אלי ?

עברו כל כך הרבה שנים .
ואולי גם אני לא אפיר איתם ?

והמבוכה ? מה איתך ?

תצטרכי תמימי אה ?

תצטריך תמימי אה ?

ולחבר את הפנים האלה

עפנים הצדירות שהפכו

לצדירות שיש לנו

אלחשוק . שיש פזר של 50

שנה , כמחצית .

לא נתפס במחשבה .

אתה מחזק למפגש

קצר בחשך

קצר בהירגש

והדינ"ם משוטט

מאתר לאחת .

האם עיצו ישרתי בכוונה ?

האם איתר עבדתי

בדיר, בכום, בפריז ?

ואי הין הקרם

שתימיז שלו במקלתי

והבנתי הין מקשיבתי וצותקתי .

ואי באמת אלה אלמתי ?

אי מהם באמת הנה שוב ?

אי היתה המצחיקה של השכחה

ואי היפה פיה ?

אלמי הכי הרבה הציקן ?

והאם כולם זכרונם

מה שאני זכור ?

חיקויים סלחניים ברפתי ,

חריט מקבשש בשדה בארבע ,

גיתות עתותון , אלו , איס ?

והכי מוצר ,

הסיפורים ותולדות החיים של כולם

שמות , טעמים , זאגות

עבודה , ילדים וזכרים

ואתה חושב,
אויק זה יכול לה'—
שכל זה קרה
עאלרו ילד וילדה
שהכרנו אחר
צאורנו, תמימום אוינים
לא ובעדן מה החיים
!שמענו. על
עלוב ולכל.

— הפגישת הפעם היתה מיוחדת
חס'מן פגישה מהעבודה כי
חובנו בגיד 67

— נשמעה נישת ס'ם
דתקפה משמעותי—
וקצת חש מהבאל

— מאתלת עכורכם
חיים מלאים פלימלאים
לגמציאו את עצמכם מתחיל

— גשמנו אף עצמכם
ושנפחל שבה המשק.
נסל סימן-טל